Országos Ifjúsági Szólótáncverseny, Eger

Versenyszabályzat

A verseny célja:

- fórumot teremteni a legkiválóbb ifjúsági néptáncos előadóknak arra, hogy számot adhassanak eredeti néptánc ismeretükről, annak újraalkotásáról, valamint magas színvonalú egyéni előadásmódjukról
- segíteni az évszázadok alatt kikristályosodott magyar néptánckincs továbbörökítését, legszebb, legértékesebb elemeinek hagyományhoz hű megőrzését
- a verseny és az értékelés rögzítésével, archiválásával létrehozott táncos adatbázis segítségével megteremteni a jövő néptáncoktatói és táncosai számára a táncok és az előadók tanulmányozásának és kutatásának lehetőségét

N**evezés:**

- a versenyre benevezhet minden 15-18 éves magyarországi (magyar és nemzetiségi) és határon túl élő magyar nemzetiségű táncos
- a verseny lebonyolítása két korcsoportban történik:
  I. korcsoport: 15-16 évesek, II. korcsoport: 17-18 évesek
- a versenyre kizárólag a kiírásban megadott években születettek nevezhetnek (A születési évek meghatározása mindig az adott év versenykiírásában található!)
- a nevezés a jelentkezési lap és a nevezési díj határidőre való beérkezésétől válik érvényessé
- a versenyzők a döntőbe az elődöntőn elért eredményük alapján kerülhetnek be
- kísérőpartnerrel történő nevezés esetén a nem versenyző kísérőpartner legfeljebb három évvel lehet idősebb a versenyzőnél.
- egy versenyző kísérőpartnerként legfeljebb **egy** másik versenyzőt kísérhet
- ha a párosban versenyzők vegyes korcsoporthoz tartoznak, akkor az idősebb versenyző a meghatározó

Versenykategóriák:

- a versenyt két kategóriában rendezzük meg: **fiúszóló** és **páros**; mindkét kategóriában kötelező és szabadon választott táncokat kell bemutatni (A kötelező táncanyagokat mindig az adott év versenykiírása tartalmazza!)
- a versenyzőknek a kategóriánként meghatározott egy-egy kötelező és a saját maguk által szabadon választott egy táncanyagból másfél-két perces (+/−15”) improvizációt kell bemutatniuk a zsűri előtt.

<u>Fiúszóló:</u>

- mindkét tánc anyaga (a szabadon választott is) kizárólag a tánchagyomány egyéni előadást igénylő rétegére korlátozódhat
- mindkét táncanyagot (a szabadon választottat is) szólóban (kísérőpartner nélkül) kell bemutatni

Páros:

- mindkét tánc anyaga (a szabadon választott is) kizárólag a tánchagyomány páros előadást igénylő rétegére korlátozódhat
- mindkét táncanyagot (a szabadon választottat is) ugyanazzal a partnerrel kell bemutatni.

Kötelező táncok:

- a Kárpát-medence magyar tánchagyományából választjuk ki úgy, hogy minél színesebb legyen a tájegységi és táncstílusbeli különbség
- a táncanyag kiválasztását széleskörű szakmai egyeztetés előzi meg,
- az összegzett javaslatok és a megelőző versenyeken szereplő táncok figyelembevételével a kötelező táncokat a Martin György Néptáncszövetség és az Örökség Gyermek Népművészeti Egyesület szakemberei jelölik ki.

Szabadon választott táncok:
Szabadon választott táncaikat a versenyzők a Kárpát-medence tánchagyományából választhatják.

A verseny kétfordulós:
Előd̈öntők:

- a döntőt megelőző év novemberében vagy decemberében a jelentkezők számától függően két vagy három napon, különböző helyszíneken rendezzük meg
- a versenyzők a nevezésüknek és a kiírásnak megfelelően mindkét produkciójukat bemutatják
- a bemutatón a kötelező táncokat kettesével, míg a szabadon választott táncokat egyesével adják elő
- az ötfős zsűri minden előd̈öntő megtekintése után dönt a továbbjutásról
- a kötelező táncok élőzenei kíséretéről a versenyt kiíró rendező, míg a szabadon választott táncok élőzenei kíséretéről a versenyző maga gondoskodik.

Döntő**:**

- kétévenként (páros években) Egerben, az aktuális év elején rendezzük meg
- a versenyzők a nevezésüknek és a kiírásnak megfelelően mindkét produkciójukat bemutatják
- a bemutatón a kötelező táncokat kettesével, míg a szabadon választott táncokat egyesével adják elő
- a díjakat az öttagú zsűri döntése alapján a gálaműsoron adják át
- a kötelező táncok élőzenei kíséretéről a versenyt kiíró rendező, míg a szabadon választott táncok élőzenei kíséretéről a versenyző maga gondoskodik

Zsűri:
A kiválasztás menete:

- a szakmai zsűri kiválasztását széleskörű szakmai egyeztetés előzi meg
- az elküldött (összegzett) javaslatok és a megelőző szólótáncversenyeken szereplő zsűritagok figyelembevételével a zsűri tagjait a Martin György Néptáncszövetség és az Örökség Gyermek Népművészeti Egyesület szakemberei jelölik ki.

Az értékelés szempontjai:

- **folklorisztikai hitelesség** (stílus; viselet; anyagismeret; „adatközlők” táncának ismerete; elmélyültség)

- **egyéni előadás** (a színpad használata; kapcsolat a zenekarral; a közönség figyelmének megragadása; a testi adottságok mértéktartó használata; egyéni gesztusrendszer és újraalkotás)
- **technikai felkészültség** (pontos, a zenéhez tökéletesen illeszkedő interpretálás; párkapcsolat és összekapaszkodási módok; megfelelő állóképesség és virtuozitás; a kifejlesztett testi képességek táncanyagnak megfelelő használata)

A versenyen való részvétel kötelezettségei

- a versenyzőknek a próbán való részvétel kötelező (Ez alól csak alapos indok esetén kérhet felmentést a versenyző, amely kérelmet a zsűri bírálja el!)
- a próbát a zsűri is megtekintheti
- a gálaműsorban való részvétel a zsűri által díjazott és felkért versenyzők számára kötelező

Díjak

<u>Gyöngygalléros Táncos és Ezüstpitykés Táncos</u>

- a fenti címet az a táncos (lány, illetve fiú) kaphatja meg, aki a versenyben a kiírásnak megfelelően vesz részt és a zsűri döntése alapján a kívánt szintet eléri
- a páros kategóriában indulók esetében a zsűri döntése alapján lehetséges a díj egyéni odaítélése is

<u>Különdíjak</u>

- a versenyt támogató intézmények, szervezetek által felajánlott díjak, melyek odaítéléséről - a felajánlóval való egyeztetést követően - a zsűri dönt

Eger, 2021. év